

CL. DEBUSSY



# Nuit d'Etoiles

Poésie de


TH. de BANVILLE



N° 1. Ténor en mi b. 2 frs

„ 2. Baryton en ré b. 2 frs

„ 3. Soprano en fa. 2 frs

criptions par Bertolys  
or à Cordes et pianos 4 frs  
Violon et Piano. . . . . 4 frs

*Majoration comprise*

Copyright by Coutarel 1923

COUTAREL, Editeur,  
Faubourg Montmartre, Paris.  
*propriété pour tous pays.*  
*droits d'exécution et de reproduction réservés*  
Copyright by BULLA 1910





# NUIT D'ÉTOILES

## STARRY SUMMER NIGHT

Poésie de

TH. DE BANVILLE

English words by FANNY S. COPELAND

No. 3 - POUR SOPRANO

Musique de

A. CL. DEBUSSY

CHANT

Allegro moderato *mf*

PIANO

Allegro moderato

una corda *pp*

Nuit d'é - toi - les      Sous tes  
Deep in sha - doré      Lies the

voi - les,      Sous ta bri - se et tes par-fums,      Tris - te ly  
mea - doré      Neath the dream      ing stars o'er - head;      Trees a - qui -

re      Oui sou - pi - - - - - re,      Je rêve aux a - mours dé - funts,      Je  
ver      Moan and shi - - - - - ver,      And wak - en a love long dead,      And

rêve aux a - mours dé - funts.      La se - rei - ne mé - lan - co - li - e Vient é -  
wak - en a love long dead.      Perfumed breezes murmu - ring near me Thrill my

*mf* Poco animato



-clore au fond de mon cœur, Et j'en tends l'â - me de ma mi - e Tres-sail -  
 soul with me - mo - ry's pain; Oh my love! Can thy spi - rit hear me Do I

-lir dans le bois rê - veur.  
 feel thy presence a - gain?

8

un poco rit.

*p* Rit. a T<sup>o</sup>  
 Nuit d'é - toi - les, Sous tes voi - les, Sous ta  
 Deep in sha - dow Lies the mea - dow Neath the

Rit. *p* a T<sup>o</sup>

bri - se et tes par - fums, Tris - te ly -  
 dream - ing stars o'er head; Trees a - qui -



-re Qui sou-pi - re, Je rêve aux a-mours dé-funts,  
 -ver Moan and shi - ver, And wak-en a love long-dead,

Animato

Je rêve aux a-mours dé-funts, Je re-vois a no-tre fon-  
 And wak-en a love long-dead. Still our foun-tain holds the re-

sempre cresc...

-tai-ne Tes re-gards bleus comme les cieux; Cet-te ro-se, C'est ton ha-  
 -flec-tion of thy glan-ces blue as the skies; And the ros-es, Summer's per-

crescen-do

-lei-ne Et ces é-toi - les sont tes yeux.  
 -fec-tion They are thy breath, and the stars thine eyes.



*pp*

Nuit d'é - toi - les,      Sous tes  
Deep in sha - dow      Lies the

*f*      *pp*

8

*Diminuendo*

voi - les,      Sous ta bri - se et tes par-fums,  
mea - dow      Neath the dream - ing      stars o'er-head;

8

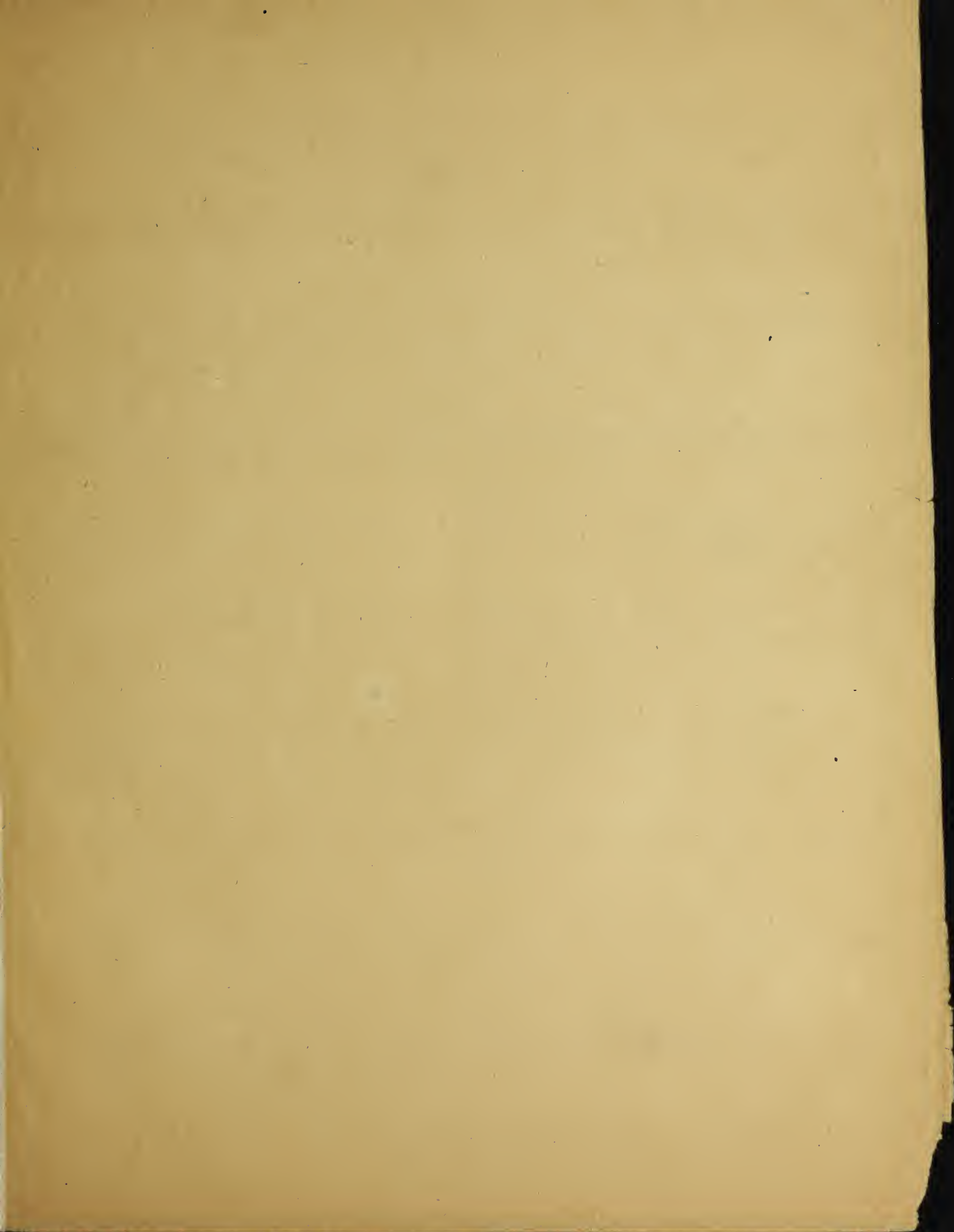
Tris - te ly - re      Qui sou - pi - re,      Je  
Trees a - qui - ver      Moan and shi - ver      And

8

*Morendo jusqu'à la fin e rallen...*

rêve aux a-mours dé-funts.      Je rêve aux a-mours dé-funts.  
wak-en a love long dead,      The dream of a love long dead.

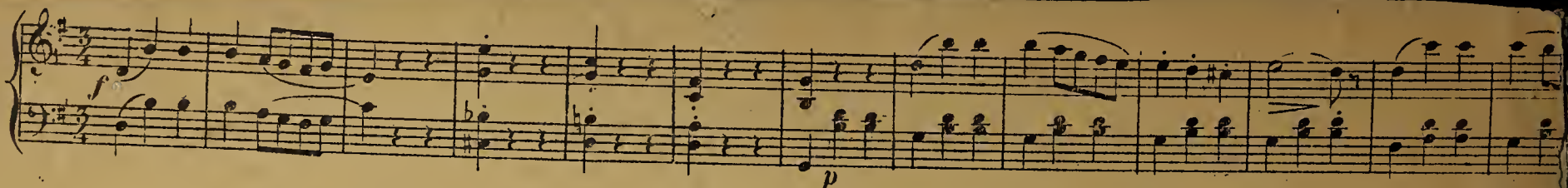
*Rit. e dim.*      *pp*





HARMANTE  
Valse

BATTMANN



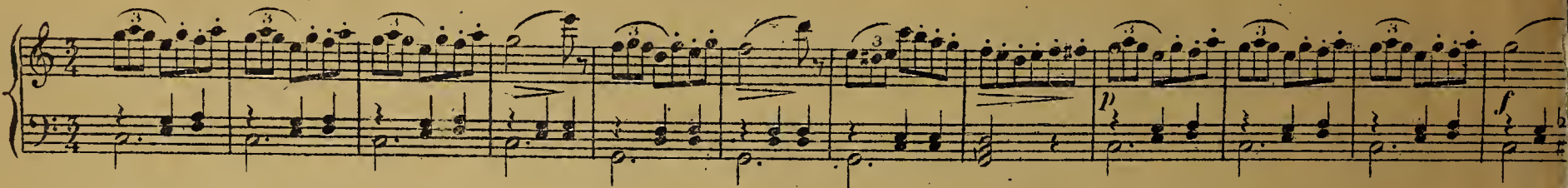
LE COMBAT  
Valse-Marche

BATTMANN



ÉCHOS  
Valse

BATTMANN



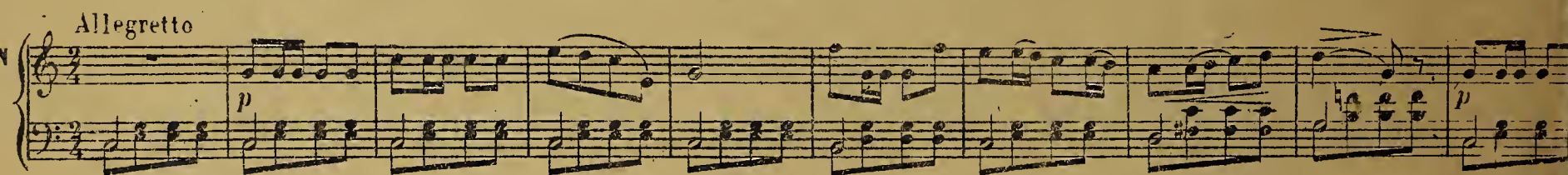
LA  
TERRANÉE  
Valse

BATTMANN



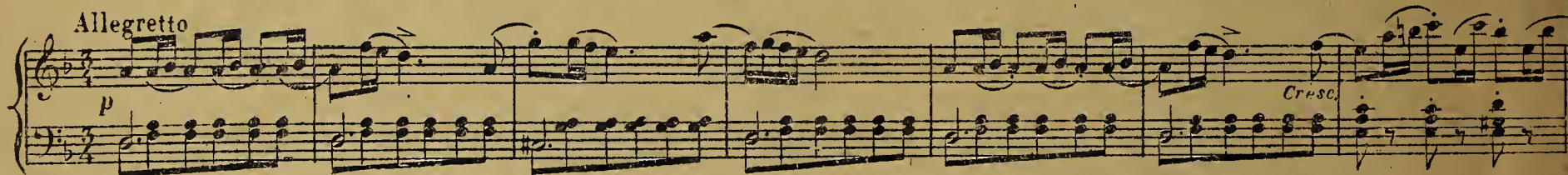
IT CLAIRO  
Valse

BATTMANN



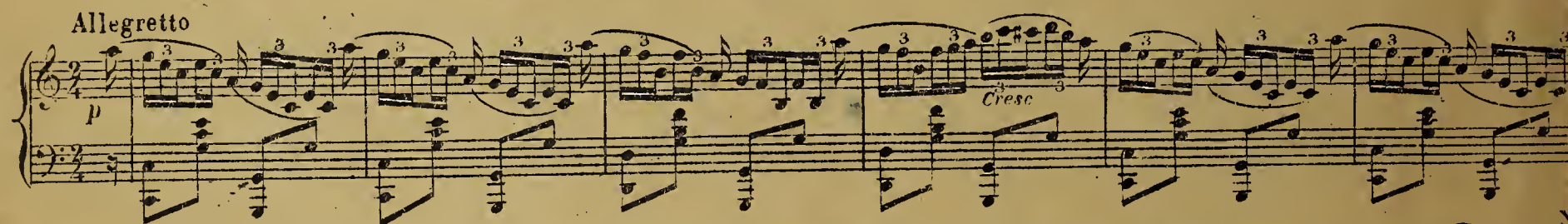
OUVENIR  
Valse

BATTMANN



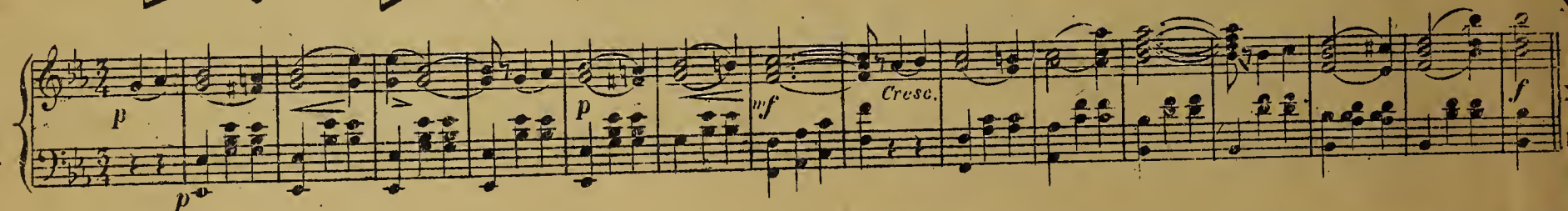
RUISSEAU  
Fantaisie

ADOUR



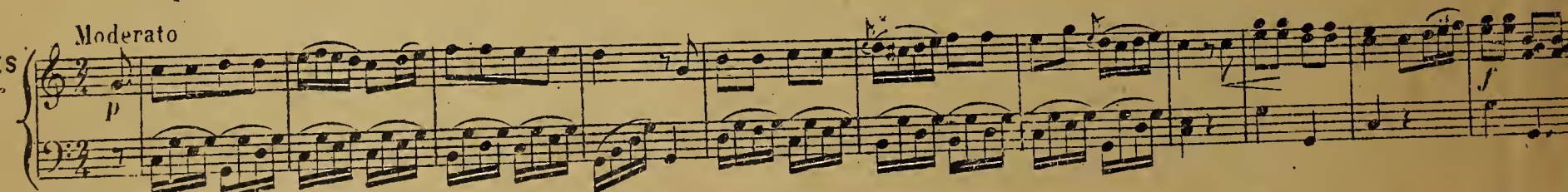
VALSE  
OFFICIERS

BEAUFORT



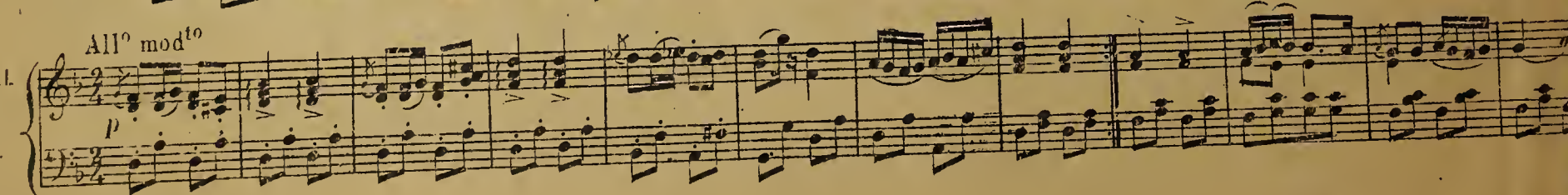
SITANDINES  
de Devienne  
1792

BESANCON



ENT MUSICAL  
de Schubert

BESANCON



FAUVETTE  
BUISSON

BESANCON

